



10306

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc.(FAD)**Degree Examination, March - 2021****LANGUAGE TELUGU - II****Modern Poetry, Drama, Composition and Translation
(CBCS Scheme)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 70****Instructions to Candidates:****All Questions are Compulsory.****I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయండి.****(10×1=10)**

1. 'ముత్యాలసరములు' స్ట్రాఫ్‌కర్త?
- a) గురజాడ b) జామువా
- c) సినారె d) కృష్ణశాస్త్రి
2. కవికోకిల బిరుదాంకితులు ఎవరు?
- a) సినారె b) దేవులపల్లి
- c) గురం జామువా d) విశ్వనాథ
3. 'మాధవ వర్గు' పార్యభాగం ఏ ఖండకావ్యం నుండి గ్రహింపబడింది?
- a) ఆంధ్ర ప్రశ్నా b) ఆంధ్ర హౌరుషము
- c) సర్తనథాల d) వేయపడగలు
4. 'దెబ్బతిస్తులేడి' పార్యభాగం రచయిత ఎవరు?
- a) కంబార b) రావూరి
- c) కొడాలి d) విశ్వనాథ
5. తెలుగులో మొదటి జ్ఞానపీఠ బహుమతి ఎవరు పొందారు?
- a) విశ్వనాథ b) దేవులపల్లి
- c) సినారె d) రావూరి
6. 'మధునేవ' నాటక రచయిత?
- a) ఉంగుటూరి b) కొలకలూరి
- c) కాళ్ళకూరి d) కందుకూరి

BMSCW LIBRARY

[P.T.O.]

7. “దేశాన్ని కణకమండే నిప్పులతో కడిగేయాలి.” అనుదేవరు?
- సినారె
 - కొడాలి
 - జామువా
 - విశ్వనాథ
8. లింగరాజు సింగరాజు భార్య ఎవరు?
- కాళింది
 - భ్రమరాంబ
 - కమల
 - సుభద్ర
9. ‘వరవిక్రయం’ నాటకమున ప్రస్తావనను చెప్పిందెవరు?
- నటి
 - బసవరాజు
 - సూత్రధారుడు
 - పేరయ్య
10. పురషోత్తమరావు మొదటి కుమారై:
- కమల
 - కాళింది
 - భ్రమరాంబ
 - సుభద్ర

II. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

(3×4=12)

- నీ రక్త కర్దమమున నోలలాడని రవ్వంత నేలయేది?
- రాఱుఁగొని తెచ్చిరంతఃపురంబుత్తును
- మందిగించకముందు అడుగేయి!
- తల్లి కుత్తుక తరిగినఁ దప్పు గలదె!
- కోర్చు కెక్కుట కంటెను గౌఱతమేలు?

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒకదానికి, నాటకము నుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయండి. (2×10=20)

పద్యభాగము

- జామువా ‘గోవు’ ప్రాధాన్యతను వివరించిన తీరును తెలపండి.
- మాధవవర్ష “ధర్మనిరతి” ని పేర్కొనండి.

నాటకము

- కాళింది గుణశీలాదులను చర్చించండి.
- బసవరాజును కమల వివాహమాడటానికి గల పరిస్థితులను వివరించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి, నాటకము నుండి రెండింటికి సమాధానములు సంక్లిపంగా వ్రాయండి.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- గురజాడ రచనలను పేర్కొనండి.
- “దేశం ముందడుగు వేయాలి” లో కవి అభిప్రాయాలు ఏవి?
- “దెబ్బతిన్న లేడి” దీనస్తితి ఎటువంటిది?



(3)

10306

నాటకము

- a. కమల తన అక్క మరణానికి ఏఖంగా ప్రతీకారం తీర్చుకొన్నది?
- b. 'వర వికయం' నాటకం ద్వారా రచయిత ఏమి ఆశిస్తున్నారు?
- c. పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య పాతను చిత్రికరించండి.

V. నాటకంలో అంకవిభజన-వివరించండి. **(1×5=5)****VI.** ఈక్రింది వానిలో ఒకదాని గూర్చి వ్యాసము వ్రాయండి. **(1×6=6)**

- a. సాంకేతిక విద్య.
- b. దితా చట్టం.
- c. అవినీతి నిర్మాలన.

VII. ఈక్రింది విషయమును తెలుగులోకి అనువదించండి. **(1×5=5)**

The Present world is progressing at a fast speed. But this progress will come to an end, if we do not have peace. There is no doubt that Science, the Aladin's Lamp of Arabian Nights, has brought the world closer. If one country suffers, all will suffer to some extent. In a way, we have become inter-dependent. There is, therefore, a great need for peaceful inter-relations. The narrow chains of nationalism have to be broken. Unless we understand the lesson of 'Live and Let Live' we stand on our last legs. This is a sound religion. All great saints, and all prophets have preached the lesson of love and brotherhood. This is the only way by which we can go along the road to progress and prosper together.

BPSGCL LIBRARY

BMSCW LIBRARY